

# 川剧发展研究中心 2025 年度立项项目名单

| 序号 | 项目编号     | 项目名称                                   | 项目类别 | 项目负责人 | 负责人所在单位               |
|----|----------|----------------------------------------|------|-------|-----------------------|
| 1  | 25CJZD01 | 川剧剧目的现代化转型传播路径研究——以川剧《燕燕》的跨时代改编与舞台创新为例 | 重点   | 左芝兰   | 四川音乐学院                |
| 2  | 25CJZD02 | 川剧非遗短视频用户需求信息挖掘及传播模式研究                 | 重点   | 周霞    | 成都信息工程大学              |
| 3  | 25CJYB01 | 川剧唱本研究                                 | 一般   | 师蒙丽   | 四川省图书馆<br>(四川省古籍保护中心) |
| 4  | 25CJYB02 | 川剧剧本的创作现状与问题研究                         | 一般   | 才彤    | 西华师范大学                |
| 5  | 25CJYB03 | 《南部档案》所见“戏资”史料研究                       | 一般   | 吴欣雨   | 四川工商学院                |
| 6  | 25CJYB04 | 四川艺术基金资助川剧类项目分析研究                      | 一般   | 马晓东   | 成都东软学院                |
| 7  | 25CJYB05 | 川剧音乐乐队伴奏革新探索与实践研究                      | 一般   | 闫安安   | 四川艺术职业学院              |
| 8  | 25CJYB06 | 川剧锣鼓鼓师传承关系研究                           | 一般   | 莫翰音   | 四川音乐学院                |
| 9  | 25CJYB07 | 川剧小胡琴的虚拟乐器设计研究                         | 一般   | 梁威    | 井冈山大学                 |
| 10 | 25CJYB08 | 跨媒体融合创新引领下川剧音乐双向赋能体系建设研究               | 一般   | 刘蕊    | 西南交通大学                |
| 11 | 25CJYB09 | 川剧程式化动作的舞蹈解构与现代表达研究                    | 一般   | 石胜    | 西南科技大学                |
| 12 | 25CJYB10 | 川剧武戏中武术技击性与表演性动态平衡构建策略及实践探索研究          | 一般   | 鲁虹玻   | 成都体育学院                |

|    |          |                                        |    |     |                        |
|----|----------|----------------------------------------|----|-----|------------------------|
| 13 | 25CJYB11 | 川剧舞台表演中身体语言的动态符号学阐释——以舞蹈与戏曲的空间交互为中心    | 一般 | 杨甜涓 | 绵阳师范学院                 |
| 14 | 25CJYB12 | 新中国成立初期川剧在东北的演出传播                      | 一般 | 唐海宏 | 宁波大学科学技术学院             |
| 15 | 25CJYB13 | 数智时代数字藏品对川剧文化传播的价值转化与路径研究              | 一般 | 叶桐  | 四川传媒学院                 |
| 16 | 25CJYB14 | “AI 及光学动捕”在川剧数字化中的应用研究                 | 一般 | 邓育林 | 四川音乐学院                 |
| 17 | 25CJYB15 | 非遗活化视域下的川剧文化传播的范式重构与路径探索               | 一般 | 王彤  | 四川传媒学院                 |
| 18 | 25CJYB16 | 文化数字化战略背景下川剧海外传播路径研究                   | 一般 | 朱碧霞 | 四川音乐学院                 |
| 19 | 25CJYB17 | 四川省中小学戏曲传承活动研究                         | 一般 | 任海波 | 四川省艺术研究院<br>(四川省艺术档案馆) |
| 20 | 25CJYB18 | 川渝协同立法视域下川剧活态传承的高校教育实践研究               | 一般 | 文也  | 四川音乐学院                 |
| 21 | 25CJYB19 | 文旅融合视角下川剧沉浸式体验场景构建路径研究                 | 一般 | 张浩  | 四川艺术职业学院               |
| 22 | 25CJYB20 | 川剧主题旅游线路开发与巴蜀文化廊道构建的耦合机制研究             | 一般 | 杨鹤  | 成都艺术职业大学               |
| 23 | 25CJYB21 | 川剧“活态传承”的实践模式探索——民间班社、民营剧团与专业院团的协同机制研究 | 一般 | 张赵蒙 | 四川文化艺术学院               |
| 24 | 25CJYB22 | 非物质文化遗产校本化传承的实践研究——以隆丰小学川剧为例           | 一般 | 何明春 | 彭州市隆丰小学                |
| 25 | 25CJZC01 | 川剧传统盔头制作技艺传承人口述实录                      | 自筹 | 陈林  | 绵阳师范学院                 |
| 26 | 25CJZC02 | 传统戏曲的现代转型：川剧谍战题材与巴蜀文化的互文性研究            | 自筹 | 严燕  | 四川传媒学院                 |
| 27 | 25CJZC03 | 基于 BERTopic 模型的川剧科研主题挖掘与演化研究           | 自筹 | 张艾黎 | 四川省艺术研究院<br>(四川省艺术档案馆) |
| 28 | 25CJZC04 | 宜宾叙泸河川剧与地方文旅融合研究                       | 自筹 | 蔡宗亮 | 四川音乐学院                 |
| 29 | 25CJZC05 | 当代川剧鼓师传承的代际耦合问题及主体谱系修复研究               | 自筹 | 邓思杭 | 成都艺术职业大学               |

|    |          |                                    |    |     |                        |
|----|----------|------------------------------------|----|-----|------------------------|
| 30 | 25CJZC06 | 川剧艺术品牌生产研究                         | 自筹 | 邓悦  | 四川省艺术研究院<br>(四川省艺术档案馆) |
| 31 | 25CJZC07 | CAS 理论视角下川剧 IP 赋能成渝夜间经济韧性提升的协同机制研究 | 自筹 | 韩昀桀 | 成都市城市安全与应急管理<br>研究院    |
| 32 | 25CJZC08 | 川剧非遗传承与文旅融合的创新模式与实践路径研究            | 自筹 | 冯菁  | 桂林理工大学                 |
| 33 | 25CJZC09 | 川剧年轻受众群体画像及观演动机研究                  | 自筹 | 俞雪薇 | 中国共产党青神县委员会党<br>校      |
| 34 | 25CJZC10 | 社区参与视角下四川戏剧的公共文化建构研究               | 自筹 | 何金苗 | 四川文化产业职业学院             |
| 35 | 25CJZC11 | 川剧与旅游融合的驱动因素和发展模式研究                | 自筹 | 梁坤  | 西华师范大学                 |
| 36 | 25CJZC12 | Z 世代语境下川剧通识教材的编写与实践——以《怎么看戏?》为例    | 自筹 | 苏航  | 乐山师范学院                 |
| 37 | 25CJZC13 | 数字化生存: 川剧传播的平台化转型路径研究              | 自筹 | 王艳玲 | 天津师范大学                 |
| 38 | 25CJZC14 | 川剧与文旅融合的商业模式研究——以“锦里”“宽窄巷子”戏曲驻演为例  | 自筹 | 代星月 | 四川传媒学院                 |
| 39 | 25CJZC15 | 川剧品牌开发、转化、推广研究——以“融媒+”为方向的探索       | 自筹 | 曾媛  | 四川文化产业职业学院             |
| 40 | 25CJZC16 | AIGC 技术驱动下川剧数字化保护关键技术与多元传播模式探究     | 自筹 | 刘五朵 | 四川传媒学院                 |
| 41 | 25CJZC17 | 媒介生态视域下川剧的数字化传承与传播研究               | 自筹 | 谢小萍 | 四川传媒学院                 |
| 42 | 25CJZC18 | 新质生产力驱动下川剧文化赋能乡村振兴的机制和路径研究         | 自筹 | 孙畅  | 西昌学院                   |
| 43 | 25CJZC19 | 非遗保护背景下川剧资源在研学课程中的传承与应用研究          | 自筹 | 杨玉蔓 | 西华师范大学                 |
| 44 | 25CJZC20 | 川剧传统文化与现代美术创作融合发展路径研究              | 自筹 | 廖以银 | 广安职业技术学院               |